

ひょうご選書

女社長、世界を翔る

藤浪芳子著



どうすればこれだけ広い視野と深い洞察力を持てるのだろう。

神戸の女性経営者がビジネスや海外視察などで訪れた世界20

カ国・地域の見聞録をまとめた。

国」として歴史や文化、観光スポ

ットなどを厚裏を交えて紹介し

ているが単なる旅のガイドに

とじまらない。国民性や経済事

情、日本との関係性なども独自

の視点で鋭くかつ温かく描く。

著者は35年前、事業主婦から

突然、父親の後を継いで電子制

御機器メーカーの社長に就任し

た。2人の子どもを育てながら、

一から社業を勉強し、下請けか

ら脱却。得意の英語と行動力で、

海外にも進出した。

昨年、社長を長男に譲り、現

在は会長として地元経済界など

でも活躍。3年前に自伝を出版

し、本書は2作目となるが、筆

致はますますさえている。

例えば、長年の取引のある韓国。自社のコピー製品のカタログが出回った事例を挙げながら、「日本人は、常に新しい技術を追い求め、真似をされるとを覚悟して、前へ進まなければならぬ」と、ものづくりの

独自の視点で描く見聞録

矜持を述べている。

1991年以来100回は訪問したという中国は、社会の変化やビジネス現場の厳しさと言及しながら、世界第2の大國と

1人当たりGDPは87位という発展途上の側面を巧みに使い分ける姿に、「したたかさを学ぼう」という。そして、中国に留学させた長男について、「突然

ドイツは落ち着いてほける環境の変化をすべて受け入れ、吸収し、成長したように思いう」と、母親の顔を見せる。

女性ならではの見方も随所に。ベトナムでは男女の別なく働く女性のパワーを感じる一方で、サウジアラビアでは、自ら「アバヤ」という黒い装束を全

身にまとじ、差別的な扱いを体験する。「この地の女性の地位の低さに大変なカルチャーショックを受け、帰国後3か月ほどは立ち直れなかつた」と書く。

ジャイアは伸び盛りの青年とすれば、欧洲は初老まわらの壮年か

と例えるなし、お国柄の表現も示唆に富む。

一読すれば世界の多様性とそれを受容する大切さに気がつかれる。

評者=村上早百合・論説委員室

(神戸新聞総合出版センター
・1512B)